



Beschlussvorlage	Vorlage-Nr:	006/0016/2020
	Erstelldatum:	16.09.2020
	Aktenzeichen:	Ke/Dei
Programm Kindertheaterfestival 2021		
Referat für Kultur, Sport und Schulen Verfasser: Herr Danigel		
Beratungsfolge	08.10.2020	Kulturausschuss

Beschlussvorschlag:

Der Kulturausschuss beschließt die Umsetzung und die Vergabe der Aufträge an die einzelnen Künstler/Künstlergruppen des 16. Amberger Kindertheaterfestivals 2021 (Stand: 21.09.2020, Änderungen vorbehalten) wie nachfolgend vorgestellt.

Die Verwaltung wird beauftragt entsprechende Verträge mit den Künstler/Künstlergruppen abzuschließen.

Sachstandsbericht:

a) Beschreibung der Maßnahme mit Art der Ausführung

Das 16. Kindertheaterfestival (15. – 21. März 2020) musste coronabedingt abgesagt werden. Das Programm soll für das KIT 2021 übernommen werden. Der Termin für das 16. Kindertheaterfestival ist der 08. – 12. März 2021. Um die derzeit geltenden Abstands- und Hygienemaßnahmen einhalten zu können, wird das KIT 2021 im Stadttheater Amberg stattfinden.

Das vierte Ei

Ein Figurentheaterstück mit viel Papier für Kinder ab 4 Jahren.

Drei Eier liegen im Spatzennest und eigentlich ist es schon voll, aber dann kommt noch ein viertes Ei. Ein Nachzügler. Klein, sehr klein, etwa zu klein? Die Nachzügler haben es immer schwerer, so auch der kleine Spatz Friedrich. Aber der kleine Spatz will fliegen. Eine Geschichte, von Mut, einer Menge Pech, Freundschaft und dem Traum vom Fliegen. Schauspieler agieren in, um und mit einem großen Papierwürfel – es wird gezeichnet, geschnitten und verknittert und so entsteht aus dem Papier, auf wundersame Weise die Geschichte vom vierten Ei.

Figurentheater Vagabündel (Freiburg)

Weissnich

Weissnich war gefallen. Weissnich war aus seiner Geschichte gefallen. „Ich wusste nicht wo heraus oder wo herab. Da gab es viele Möglichkeiten. Es gab so viel Hohes. Jeden Tag fielen Millionen von Menschen auf der ganzen Welt irgendwo heraus oder von irgendwas herab“. So beginnt die Begegnung von Weissnich und dem Mädchen. Das Mädchen versucht gemeinsam mit Weissnich den Weg zurück in seine Geschichte zu finden. Mit viel Fantasie und Vorstellungskraft. Mit Papier, Pappe und Paukenschlag. Mit Geschichten über gefährliche Krokodile, über ein Zimmer ohne Lichtschalter, über einsame Helden, über Wege, die nirgendwo hinführen. Sie geben nicht auf! Werden sie es schaffen?

Theater La Senty Menti (Frankfurt a.M.)

Krokodil aus dem Koffer

Ein grün gezacktes Theaterstück mit Schauspiel, Musik, Farben, Koffer und Teppich.

Das kleine Krokodil erfüllt so gar nicht die Erwartungen seines Vaters: Anstatt groß, grimmig und gemein, ist es fröhlich, liebt es, zu tanzen und mit den Schmetterlingen zu spielen. Nach einem schlimmen Streit mit seinem Vater beschließt es, sein Glück selbst in die Hand zu nehmen und macht sich auf den Weg, einen Ort zu finden, an dem es genauso leben kann, wie es seinem Naturell entspricht: Nämlich friedlich und in Freundschaft mit anderen Tieren und nicht, wie es die Familientradition erfordert, als grimmiger Herrscher über sämtliche Tiere am Fluss.

Ob und wie es diesen Ort findet, erzählen und spielen im „Das Krokodil aus dem Koffer“ zwei Schauspielerinnen mit verschiedenen Koffern, vielen Farben, Klängen und Musik.

Kindertheater im Frauenhofer (München)

Wenn ich groß bin, werde ich Seehund

Obwohl Mama nie ins Wasser geht, weiß sie, was es unter Wasser alles gibt: Neunaugen, Hofdugongs, Tintenprinzen, Meertrolle und Heringskönige. Und Seehunde, die an Land gehen, ihr Fell abstreifen und Menschen werden. Das Fell hüten sie wie einen Schatz, damit sie wieder zurück ins Meer können, wenn sie genug Mensch gewesen sind. Als das Mädchen plötzlich ein Seehundfell unter dem Sofa entdeckt, glaubt sie, sein Papa ist ein Seehund. Doch eines Morgens ist Mama weg ...

Das Theaterstück lebt von seinen Bildern der Über- und Unterwasserwelten und seiner oft nur leise angedeuteten Geschichte. Die Wirklichkeit wird immer wieder fantastisch durchbrochen und bekommt dadurch etwas magisch und Vielschichtiges. Diese Erzählung strahlt Selbstvertrauen in sich und das Leben auf seine kleinen und großen Zuschauer aus.

Theater Kunstdünger (Valley)

Die Abenteuer der Musikpiraten

Eine musikalische Piratengeschichte über Gemeinschaftssinn und Abenteuerlust mit Mitmachliedern und neu arrangierter Musik der NDR Radiophilharmonie von Mozart, Vivaldi und Wagner.

Piraten kennt jeder. Aber Musik-Piraten? Nun, ihre Wunderwaffe ist die MUSIK, die sie bei jeder Gelegenheit einsetzen. Der kleine Locke will auch Musik-Pirat werden. Als Neuer an Bord stellt er aber erstaunt fest, dass das wilde Piratenleben mit Putzen und Kochen beginnt. Auf seiner Geige quietscht er anfangs noch ziemlich herum. Als die Piraten bei einem Sturm über Bord fliegen und auf einer Insel gefangen werden, muss Locke sie mit seinem Geigenspiel frei spielen. Das kann nur schief gehen. Zum Glück aber träumt die Insel-Prinzessin davon, Piratin zu werden. Und so entsteht ein spannendes und musikalisches Abenteuer.

Die roten Finger (Hannover)

Stand 21.09.2020; Änderungen vorbehalten

b) Begründung der Notwendigkeit der Maßnahme

Erfüllung des städtischen Kulturauftrags und Imagegewinn für die Stadt Amberg

c) Kostenanschlag nach DIN 276 oder vergleichbar

Fehlanzeige

d) Ablauf- bzw. Bauzeiten- und Mittelabflussplan
Fehlanzeige

Personelle Auswirkungen:
Fehlanzeige

Finanzielle Auswirkungen:
a) Finanzierungsplan
Fehlanzeige

b) Haushaltsmittel

c) Folgekosten nach Fertigstellung Maßnahme (davon an zusätzlichen
Haushaltsmitteln erforderlich)

Alternativen:
Fehlanzeige

Anlagen:
keine

Dr. Fabian Kern
Kulturreferent