



19. AMBERGER Kindertheater Festival

10. bis 15. März 2024

STADTTHEATER
AMBERG



STADT
THEATER
Amberg

INHALT

Vorhang auf und Bühne frei	3
Kindertheaterfestival 2024	4
KIT und die Kinderjury	16
Unsere bisherigen KIT-Gewinner	17
Kartenbestellung	20
Saalplan	21
Workshop	22
Anfahrt	23



VORHANG AUF UND BÜHNE FREI ...

... heißt es nun schon zum **19. Mal** für das Amberger Kindertheaterfestival „KIT“. Eine Woche lang ist die Stadt Amberg wieder das Zentrum für qualitativ hochwertiges und vielfältiges Kindertheater.

Von Beginn an waren so unterschiedliche Formen wie Schauspiel, Figuren-, Papier-, Clown-, Zauber-, Unterwasser-, Schatten- oder auch ein Nähmaschinen-Theater zu Gast.

Auf Einladung des Kulturamtes spielen in diesem Jahr sechs Ensembles aus ganz Deutschland in 16 Vorstellungen für Kindergarten- und Grundschul Kinder und werben um die Gunst der Kinderjury. „Kindermitbestimmung“ ist ein zentrales Thema des Festivals. Bereits bei der Namensfindung des Festivals waren alle Amberger Grundschulen und Kindergärten beteiligt. Der Gewinnvorschlag kam schließlich vom Kindergarten St. Michael und seitdem heißt das Festival „KIT“ (von Kindertheater).



AMBERG

Veranstalter:
Kulturamt der Stadt Amberg
Zeughausstraße 1a
92224 Amberg

Veranstaltungsort:
Stadtheater Amberg
Schrannenplatz 8,
92224 Amberg



4 KINDERTHEATERFESTIVAL 2024 *MAX UND MORITZ – DA IST NOCH WAS IM BUSCH*

PREISVERLEIHUNG mit Aufführung des KIT-Gewinnerstücks 2023
Sonntag, 10.03.2024 | 15.30 Uhr | Dauer: 65 Min. | ab 5 Jahren

MAX UND MORITZ – DA IST NOCH WAS IM BUSCH

Neues Globe Theater (Potsdam) – Schauspiel

— DAS STÜCK:

Da sind sie wieder: Max und Moritz, so bunt und frech wie eh und je. Sie haben den Sturz in die Mühle überlebt und laufen schnurstracks einem farblosen und überaus humorlosen Erzähler über den Weg, der dreist behauptet, ihre Geschichte, die Geschichte von Max und Moritz, weitererzählen zu dürfen! Was soll denn das? Wie M&M, so nennen sich die beiden mittlerweile, mit neuen Streichen wieder Farbe in ihre Welt bringen und sich wie damals gegen die Welt der Erwachsenen, deren Regeln und Einschränkungen behaupten, erleben wir in dieser frischen Inszenierung.

Es spielen Sebastian Bischoff, Andreas Erfurth, Martin Radecke und Laurenz Wiegand. Regie: Kai Frederic Schrickel.



— DAS THEATER:

NEUES GLOBE THEATER – das sind Andreas Erfurth und Kai Frederic Schrickel, Schauspieler und Regisseure aus Leidenschaft, die ihren Traum vom eigenen fahrenden Theater in Potsdam verwirklicht haben und nun mit ihrer Truppe im ganzen deutschsprachigen Raum unterwegs sind. „Wir sehen uns in der Tradition der großen Theaterfabulierer und Geschichtenerzähler, die überall im Land ihre Bühne aufbauen, um für Menschen zu spielen: Geschichten von Liebe und Eifersucht, Treue und Verrat, von Helden und Gescheiterten, von Kampf, Tod, Sehnsucht und Erlösung. Das ganze Spektrum menschlicher Gefühle und Schicksale! Jede Vorstellung ein neuer Ort, ein anderes Publikum – jede Aufführung wieder eine Premiere!“



KiT-Gewinner
2023

© Neues Globe Theater Potsdam

6 KINDERTHEATERFESTIVAL 2024 *TROCKENSCHWIMMER*

Montag, 11.03.2024 | 8.30 / 10.30 / 16 Uhr | Dauer: 45 Min. | ab 4 Jahren

TROCKENSCHWIMMER

Theater des Lachens (Frankfurt Oder) – Schauspiel mit Figurentheater



© Thor Hermannsson

— DAS STÜCK:

Vogelgezwitscher. Ein sanftes Rauschen. Schilf am Horizont. Ein Teich. Kein Frosch. Oder doch? Zwei sogar – ein Frosch und eine Kröte – begeben sich auf den Weg, oder soll man sagen, in den Teich, um sich an diesem schönen Ort niederzulassen. Am Anfang dem Anderen eher skeptisch gegenüber, lernen sie sich schnell kennen. In kleinen, wunderbaren Begegnungen werden sie zu Freunden. Ob das gut geht? "Trockenschwimmer" ist ein Theaterstück über Freundschaft, Sehnsucht, Kopf- und Bauchgefühl mit Puppen und Menschen in Flossen.

Es spielen Arkadiusz Porada und Tilo Müller.

Regie: Torsten Gesser



© Thor Hermannsson

— DAS THEATER:

Das Theater des Lachens ist in einer umgestalteten Dampfmaschinenhalle auf dem Gelände einer alten Möbelfabrik in Frankfurt (Oder) untergebracht. Das Ensemble will in seinen Stücken nicht nur soziale Missstände aufzeigen, sondern Auswege sowie Mut und Freude am Umweg aufzeigen. Sein größtes Anliegen ist es, alle Zuschauer mit

der Kunstform des Theaters, im Besonderen des Puppen- und Objekttheaters, vertraut zu machen. Dafür bieten die Schauspieler auch ein umfassendes theaterpädagogisches Programm an, das sich speziell an Kitas und Schulen richtet. Auf Festivals im In- und Ausland ist das Theater des Lachens ein gern gesehener Gast, was schon mehrfach mit Theaterpreisen ausgezeichnet wurde.

8 KINDERTHEATERFESTIVAL 2024 *ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND*

Dienstag, 12.03.2024 | 8.30 / 10.30 / 16 Uhr | Dauer: 45 Min. | ab 5 Jahren

ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND

Mensch, Puppe! (Bremen) – nach dem Buch von Thorben Kuhlmann

— DAS STÜCK:

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! – zumindest in der Vorstellung der meisten Mäuse. Doch wie unter den Menschen gibt es auch bei den Mäusen manche, die anders sind und sich nicht mit der erstbesten Begründung zufriedengeben. So der Held unserer Geschichte. Die kleine, graue Maus lebt eigenbrötlerisch als Untermieterin in einer Dachgeschosswohnung und hängt ihren Gedanken nach. Eines Abends macht sie eine folgenschwere Entdeckung: ein in den Nachthimmel gerichtetes Teleskop.

Neugierig wie sie ist, wagt sie einen Blick hinein, und da ist er: der große, gelbe Mond! Mit großem Eifer macht sie sich an die Arbeit, das Geheimnis des Mondes zu erforschen.

Es spielt Leo Mosler.

Regie: Philip Stemann





— DAS THEATER:

2011 wurde das Bremer Figurentheater „Mensch, Puppe!“ von der Puppenspielerin Jeannette Luft, dem Puppenspieler Leo Mosler, der Schauspielerin Claudia Spörri und der Regisseurin Henrike Vahrmeyer gegründet. Es präsentiert ein breitgefächertes Programm für Erwachsene und Kinder mit Figuren-, Bilder- und Objekttheater sowie mit Schauspiel, Lesungen und Konzerten. Hierfür entwickelt das Ensemble im Spannungsfeld zwischen Mensch und Puppe wie auch zwischen Schauspiel und Figurenspiel außergewöhnliche, fantasievolle und lebendige Theaterformen.

10 KINDERTHEATERFESTIVAL 2024 *URMEL AUS DEM EIS*

Mittwoch, 13.03.2024 | 8.30 / 10.30 / 16 Uhr | Dauer: 55 Min. | ab 5 Jahren

URMEL AUS DEM EIS

Regionentheater (Bad Teinach-Zavelstein) – nach Max Kruse

— DAS STÜCK:

Professor Tibatong, seit Jahren der führende Urmel-Forscher, kann sein Glück kaum fassen: Ausgerechnet auf seine kleine Insel Titiwu wird ein tiefgekühltes Ei angespült, aus dem ein echtes Urmel schlüpft, das letzte seiner Art!

Die bunte Inselgesellschaft ist ganz aus dem Häuschen: Der Waran Wawa, Ping Pinguin, der Vogel Schusch, der Junge Tim Tintenlecks, alle freuen sich und sogar der Seele-Fant stimmt ausnahmsweise ein fröhliches Liedchen an. Nur dem Hausschwein Wutz schwant nichts Gutes. Und es hat recht, denn kaum schlägt das Urmel die Augen auf, wählt es sich Wutz auch schon zur Ersatzmutter. Als hätte Wutz nicht schon genug zu tun mit dem unordentlichen Haushalt des Professors! Aber dem lustigen Urmel kann auch Wutz nicht lange widerstehen, die beiden werden ein Herz und eine Seele. Alles könnte gerade so schön sein, wenn Professor Tibatong nur nicht mit dem Urmel bei seinem schärfsten Konkurrenten angegeben hätte. So müssen die Freunde ihr Urmel bald schon gegen einen gefährlichen Jäger verteidigen.

Es spielen Sujit Kuruvilla, Birgit Heintel, Leonore Schöttle und Jeanine Amacher.

Regie: Andreas Jendrusch





— DAS THEATER:

Das Regionentheater ist ein Tourneetheater aus Bad-Zavelstein, das im ländlichen Raum Stücke mit humorvollen und nachdenklichen Inhalten sowie mit frischen Sichtweisen präsentiert. Sein Konzept besteht darin, Theater für Groß und Klein zugänglich zu machen und neue Verbindungen zwischen ihren Geschichten und dem Publikum zu schaffen. Das Ensemble sucht immer wieder nach neuen Orten und Wegen außerhalb der klassischen Theaterräume, um das magische Medium des Theaters zu präsentieren.

Besonders das Kinder- und Jugendtheater des Regionentheaters erhält große Aufmerksamkeit. Es ist offizieller Kooperationspartner des Ministeriums für Kultur, Jugend und Sport in Baden-Württemberg.

Donnerstag, 14.03.2024 | 8.30 / 10.30 / 16 Uhr | Dauer: 50 Min. | ab 6 Jahren

PAPIERSTÜCK

Tanzfuchs Produktionen (Köln) – Tanztheater



— DAS STÜCK:

Es knistert und raschelt, lässt sich falten, zerknüllen und zerreißen, es ist biegsam, formbar und kann auch schneiden. Es gibt es in vielen Farben, Größen und Stärken. Meist wird darauf geschrieben und gedruckt, gern auch gemalt oder gebastelt: Papier.

Die Kölner Choreografin Barbara Fuchs wagt sich mit der Tänzerin Sonia Mota und dem Komponisten Jörg Ritzenhoff in den Papier-Dschungel. Mit Hilfe von Papier machen sie sichtbar, was Papier kann: Es „merkt“ sich jedes Falten, jeden Riss und jeden Schnitt. Und genau wie sich in Papier Spuren und äußere Einflüsse einschreiben, schreiben sich in unsere Körper Erlebnisse und Erfahrungen ein – durch Narben, Macken, Falten.

Künstlerische Leitung: Barbara Fuchs

Tanz: Sonia Mota, Musik: Jörg Ritzenhoff



— DAS THEATER:

Tanzfuchs Produktion, unter der Leitung von Barbara Fuchs, ist ein erfolgreiches Tanztheaterlabel aus Köln. Ihr Fokus liegt auf innovativer Tanzkunst für alle Generationen, mit Schwerpunkt auf interkulturellen und intergenerationellen Begegnungen.

In enger Zusammenarbeit mit dem Komponisten Jörg Ritzenhoff entstehen installative Arbeiten und Bühnenperformances, bei denen die Verschränkung von Bewegung, Komposition und Raumkonzeption im Zentrum stehen. Tourneen führten die Kompanie unter anderem nach Finnland, Norwegen, Italien, Polen, Belgien, Großbritannien, Niederlande, Litauen und Japan. Ihre Tanzproduktionen wurden bereits mehrfach ausgezeichnet.

„In kaum einer Inszenierung dieses Jahres wurde so viel gelacht, wie im wortlosen „PAPIERSTÜCK“.“

Thomas Linden (choiches.de)



© Meyer Originals

Freitag, 15.03.2024 | 8.30 / 10.30 / 16 Uhr | Dauer: 50 Min. | ab 5 Jahren

SULTAN UND KOTZBROCKEN

KiTz Theaterkumpanei (Ludwigshafen) – Nach dem Buch von Claudia Schreiber

— DAS STÜCK:

Der kleine Sultan lernt von der Pike auf das Nichtstun. Das kann er bald so gut, dass er großer Meister im Überhauptnichtstun wird. Er hat hundert Frauen und jede liebt ihn bis zum Umfallen. Je mehr Frauen ihn baden, knuddeln, füttern, umso größer der Kissenberg, auf dem er jeden Tag thront. Sultan braucht einen starken Diener und findet einen Typen, der sich zwar sofort den zärtlichen Namen Kotzbrocken einfängt, der dem zerliebten Herrscher aber auch hilft, die Nase über den Kissenrand zu strecken und Weltluft zu schnuffeln.

Sultan lernt in seiner anfänglich rein egoistischen Freundschaft zu Knecht Kotzbrocken so manche Lebensart. Zum Beispiel dass Urlaub machen nicht Uhren im Laub suchen bedeutet. Oder dass die sultanesische Spucke auf Kotzbrockens Kopf nicht so lustig ist.

*Es spielen Bärbel Maier, Peer Damminger und Mahdi Farshidi Sepehr
Regie und Bühne: Peer Damminger*





— DAS THEATER:

Seit seiner Gründung im Jahr 1995 als "Theater Montage" hat das Ensemble unter dem Namen KiTZ in den letzten 21 Jahren herausragende und preisgekrönte Theaterproduktionen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene entwickelt. In wechselnder Besetzung produziert die KiTZ Theaterkumpanei jedes Jahr neue Theaterstücke, die in Ludwigshafen Premiere haben. Alle Produktionen sind mobil und werden im gesamten süddeutschen Raum gezeigt.

KIT UND DIE KINDERJURY

- Der Kinderjury kommt beim KIT eine **besondere Rolle** zu: Jedes Jahr wählen die jungen Juroren aus allen Inszenierungen die für sie beste aus.
- Der Sieger darf im nächsten Jahr noch einmal auftreten und wird mit der Glasfigur „KIT“ ausgezeichnet.
- Die **KIT-Trophäe** wurde vom Künstler Otmar Alt aus Hamm entworfen und von Xaver Hofmeister (ehemals Evelyn-Glashütte, Amberg) gestaltet

- Zur **Kinderjury** gehören:

Mila Boss, 8 Jahre, Barbara Grundschule
Sina Richterstetter, 8 Jahre, Barbara Grundschule
Anne Auer, 9 Jahre, Max Josef Grundschule
Sophie Galiev, 9 Jahre, Max Josef Grundschule
Ronja Sommer, 10 Jahre, Montessori Schule
Hanna Kahlert, 10 Jahre, Montessori Schule
Auron Halimi, 5 Jahre, Kindergarten Schelmengraben
Lola Straubinger, 5 Jahre Kindergarten Schelmengraben
Linus Habla, 5 Jahre, Kindergarten St. Antonius
Emily Mildner, 6 Jahre, Kindergarten St. Antonius



**FRAU HOLLE
THEATER PANTALEON
(MÜNCHEN)**
FIGURENTHEATER



**WAS MACHT DAS ROT
AM DONNERSTAG?
TRISTANS KOMPAGNONS
(NÜRNBERG)**
GEMALTES THEATER



**DER REGENBOGENFISCH
WASSER MARIONETTEN
THEATER (LÜBECK)**
UNTERWASSER-THEATER

BISHERIGE KIT-GEWINNER KINDERTHEATERFESTIVAL 2024 17



**DES KAISERS NEUE KLEIDER
LILLE KARTOFLER
FIGURENTHEATER
(LANGENFELD)**
FIGURENTHEATER



**DA IST DER WURM DRIN
KARIN SCHÄFER
FIGUREN THEATER
(NEUSIEDL A. SEE)**
FIGURENTHEATER



**PETTERSSON UND FINDUS
THEATER CHAPEAU CLAQUE
(BAMBERG)**
SCHAUSPIEL

18 KINDERTHEATERFESTIVAL 2024 *BISHERIGE KIT-GEWINNER*



DER KLEINE VAMPIR
**HOHENLOHER
FIGURENTHEATER
(HERSCHBACH)**

FIGURENTHEATER

FERDINAND IM MÜLL – EIN
ABENTEUER IN DEN SCHLAMMS
**BUCHFINK-THEATER
(GÖTTINGEN)**

FIGURENTHEATER-KRIMI



DAS KRONKORKEN-
BLUBBERNDE DINGSBUMS
**THEATERMANUFAKTUR
& DRESDNER
FIGURENTHEATER**

VOM FISCHER UND SEINER
FRAU *oder* MEER IST MEHR
**THEATER SCHREIBER
& POST (DRESDEN)**

PANTOMIME/SCHAUSPIEL



RONJA RÄUBERTOCHTER
**THEATER KUCKUCKSHEIM
(HEPPSTÄDT)**

FIGURENTHEATER

DAS DOPPELTE LOTTCHEN
**THEATER FEUER
UND FLAMME
(BRAUNSCHWEIG)**

SCHAUSPIEL



19. **AMBERGER
Kindertheater
Festival**
10. bis 15. März 2024
STADTTHEATER
AMBERG



KIT
Gewinner
2017

LIESCHEN RADIESCHEN UND
DER LÄMMERGEIER
**MARIE BRETSCHNEIDER
(DRESDEN)**
FIGURENTHEATER



KIT
Gewinner
2018

ALBIN UND LILA
oder KÖNNEN SCHWEINE
HÜHNER LIEBEN?
**FIGURENTHEATER
NEUMOND (HANNOVER)**
FIGURENTHEATER



KIT
Gewinner
2019

DER FURIOSE KÜCHENZIRKUS
**FAMILIENTHEATER COQ
AU VIN (BERLIN)**
SCHAUSPIEL/AKROBATIK

DIE ABENTEUER
DER MUSIKPIRATEN
**FIGURENTHEATER
DIE ROTEN FINGER
(HANNOVER)**
PUPPENTHEATER MIT MUSIK



KIT
Gewinner
2020/
2021

FARBAFFENLAND
**THEATER BUDENZAUBER
(FREIBURG IM BRESGAU)**
SCHAUSPIEL



KIT
Gewinner
2022

MAX UND MORITZ –
DA IST NOCH WAS IM BUSCH
**NEUES GLOBE THEATER
(POTSDAM)**
SCHAUSPIEL



KIT
Gewinner
2023

KARTENBESTELLUNG

— **Die Vormittagsvorstellungen** sind für Kindergärten und Schulen reserviert. Bitte nutzen Sie unser Bestellformular, um sich anzumelden.

— **Die Nachmittagsvorstellungen** stehen allen theaterbegeisterten Kindern und Erwachsenen offen.

— **Der Eintritt** kostet
5,00 € für Kinder und 10,00 € für Erwachsene.
Für Familien gibt es vergünstigte Familientickets.

— **Karten** gibt es in der
Tourist-Information, Hallplatz 2
Telefon (09621) 10-1233
Mail: ticket@amberg.de
sowie im Webshop unter
www.stadttheater-amberg.de

— **Kartenbestellungen** und **Vorverkaufsbeginn** für alle Vorstellungen: ab 09. Februar 2024

— **Die Tageskasse** ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

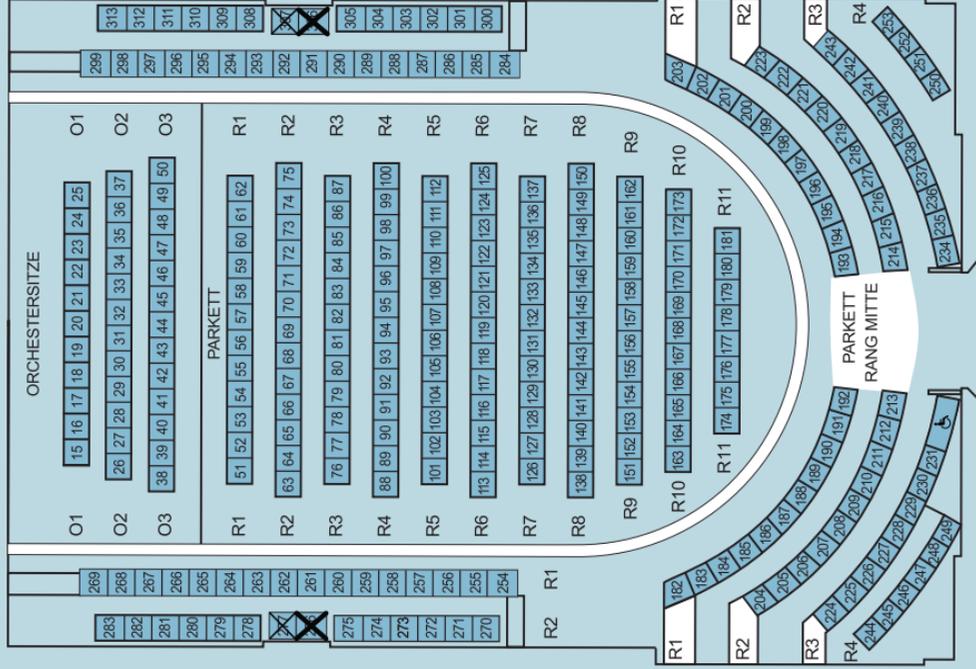
— **Einlass**
ist jeweils 30 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung.

KIT
KARTEN



**EINTRITTSPREISE
& INFORMATIONEN**

BÜHNE



pit

WORKSHOP

ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND

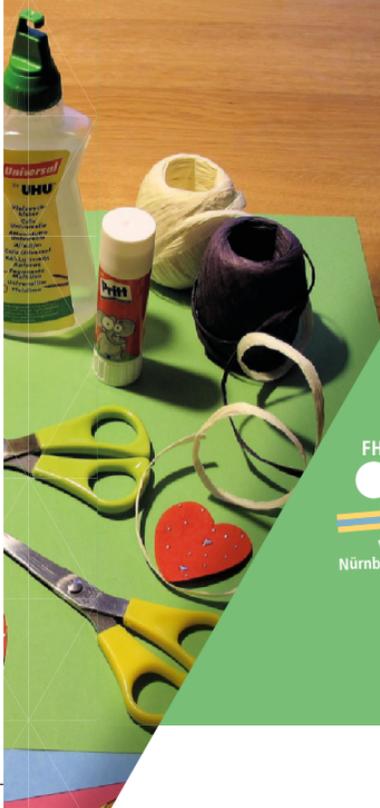
Im Rahmen des 19. Amberger Kindertheaterfestivals wird das Stück „*Armstrong – Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond*“ aufgeführt. Unter der professionellen Anleitung von Frau Pfeiffer, Mitarbeiterin im „Fliegenden Klassenzimmer“ (Luftmuseum) basteln die Kinder in einem Workshop ihre eigene Rakete aus Recyclingmaterial. Es wird empfohlen, das Theaterstück vorher mit der Familie anzuschauen.

Nähere Informationen in der Stadtbibliothek Amberg:
www.stadtbibliothek.amberg.de

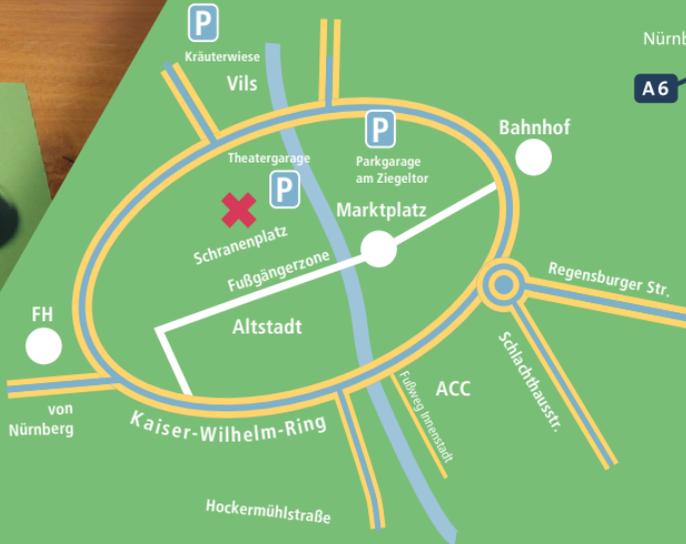
Wann: Samstag, 16. März 2024, 14.00 – 16.30 Uhr
Wo: Stadtbibliothek Amberg
Wer: Kinder im Alter von 6-9 Jahren (max. Teilnehmerzahl: 12 Kinder)
Gebühr: 5 Euro (+ 2 Euro Material zahlbar beim Workshop)

Die Workshop-Anmeldung möglich ab 09.02.2024 erfolgt online über www.webshop.amberg.de





ANFAHRT



Parkmöglichkeiten beim Stadttheater:

- Theatergarage (Mühlgasse)
- Parkgarage am Ziegeltor (Pfalzgrafenring)
- Parkdeck Kräuterwiese (Sulzbacher Straße)



STADTWERKE AMBERG

KULTUR- UND SPORTSTIFTUNG



Gestaltung: Büro Wilhelm. Amberg • www.buero-wilhelm.de